



Rapport IRMR4 destiné au professionnel.

Nom :	LASTNAMEB
Prénom :	FirstnameC
Sexe :	F
Étalonnage utilisé :	Adulte F
Date de passation :	14/03/2026
Temps de passation :	0 h 13 min

Les données contenues dans ce rapport sont confidentielles.

Josiane GALICE - Bruno CUVILLIER - Philippe CHARTIER

Issu des recherches sur les intérêts menés par Rothwell-Miller et John Holland, l'Inventaire d'intérêts IRMR4 permet une approche complète et détaillée des intérêts qui trouve son application dans le cadre :

- de démarches d'orientation scolaire et professionnelle
- de bilans de compétences et bilans professionnels
- d'accompagnement à la reconversion et mobilité
- de connaissance de soi et développement personnel

Cet inventaire permet d'obtenir deux profils complémentaires des intérêts :

- le premier, établi grâce à la typologie de John Holland, présente une image de la personne grâce à six types d'intérêts généraux (le modèle RIASEC)
- le deuxième précise le premier profil, en s'appuyant sur douze échelles professionnelles.

Comment lire et interpréter ce rapport ?

Rapport descriptif

Les résultats que vous trouverez dans ce rapport sont le reflet des choix de la personne au moment de la passation du test IRMR4. Comme toute démarche procédant d'une auto-évaluation, la fidélité du profil dépend de la sincérité de la personne au cours du test. Pour autant, les résultats d'un test ou questionnaire (quels qu'ils soient) ne sont pas une vérité en soi. Ils doivent être confrontés à d'autres approches et nécessitent, parfois, d'être nuancés.

Les résultats sont à analyser à plusieurs niveaux :

- Les pôles d'intérêts généraux

Les scores obtenus pour chaque type de Holland (Réaliste, Investigateur, Artistique, Social, Entreprenant, Conventionnel) sont présentés dans un tableau. Vous trouverez la définition de ces six types, accompagnée d'exemples de métiers, à la fin de ce rapport en annexe 1.

Le profil scores bruts correspond au classement par ordre décroissant des notes brutes. Ce profil rend compte de la hiérarchie personnelle des intérêts, sans introduire de comparaison avec d'autres personnes. Ainsi, ce profil est constitué par les **trois types** RIASEC qui ont les notes les plus élevées.

Le profil scores étalonnés correspond au classement par ordre décroissant des notes étalonnées (principe général de l'étalonnage : les notes brutes sont comparées aux notes observées sur une population de référence).

Les notes étalonnées obtenues permettent de tracer **le profil figurant sur l'Hexagone**. Chaque aire de l'Hexagone correspond à un niveau d'intensité des intérêts : plus on se rapproche du centre, plus les intérêts sont faibles ; à l'inverse, plus on s'écarte du centre, plus les intérêts sont marqués.

L'intensité varie de 1 (pour des intérêts très peu marqués) à 7 (pour des intérêts très marqués).

- Les 12 échelles professionnelles (définitions en annexe 3)

Le profil précédemment obtenu présente une image globale des intérêts de la personne qui peut être affinée grâce aux douze échelles professionnelles. Chaque type de Holland présente une subdivision en deux échelles professionnelles spécifiques précédées de la lettre d'appartenance (R pour Réaliste, I pour Investigateur, etc.).

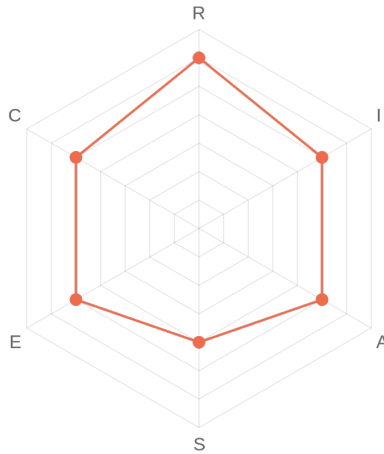
Les notes brutes rendent compte de la hiérarchie personnelle des intérêts. Les notes étalonnées sont symbolisées par des barres plus ou moins grandes et les scores sont indiqués par un chiffre à l'extrémité de ces barres.

L'intensité varie de 1 (pour des intérêts très peu marqués) à 7 (pour des intérêts très marqués).

- Les professions

Enfin le dernier niveau d'analyse concerne les professions. Dans un premier temps, on s'assure que les 3 professions choisies sont en cohérence avec le profil de la personne. Il peut également être intéressant d'amener cette personne à identifier les points communs entre ces trois professions mais également les divergences. Dans un second temps, on peut affiner le profil de la personne, en travaillant avec elle sur les professions rejetées au sein des types de son profil, mais également les professions choisies au sein des types rejetés.

Pôles d'intérêts généraux



	Score Brut	Score Étal.	peu marqués		myennement marqués			très marqués	
			1	2	3	4	5	6	7
Réaliste	34	6	[Progress bar: 6/7]						
Investigateur	31	5	[Progress bar: 5/7]						
Artistique	42	5	[Progress bar: 5/7]						
Social	34	4	[Progress bar: 4/7]						
Entreprenant	29	5	[Progress bar: 5/7]						
Conventionnel	17	5	[Progress bar: 5/7]						

Profil scores bruts : **A R S** (I E C)

Profil scores étalonnés : **R A I** (E C S)

Les 12 échelles professionnelles

Les notes étalonnées sont symbolisées par des barres plus ou moins grandes et indiquées par un chiffre à l'extrémité. L'intensité varie de 1 (pour des intérêts très peu marqués) à 7 (pour des intérêts très marqués).

1	2	3	4	5	6	7
4,8%	11,1%	21,2%	25,8%	21,2%	11,1%	4,8%



Commentaires

Les descriptions ci-dessous présentent des propositions d'interprétation du profil **(RAI)** ainsi que les 3 types suivants **(ECS)** en fonction des résultats obtenus. La présentation respecte l'ordre décroissant : 1) le type dominant assorti des deux échelles, 2) les 3 autres types par ordre décroissant.

Les 3 types du profil :**Type Réaliste**

Note étalonnée 6

La personne ayant des intérêts de type réaliste marqués est très attirée par le monde des choses plutôt que celui des personnes ou des idées abstraites, et par les activités nécessitant une certaine dépense physique. Elle éprouve du plaisir à manipuler des objets, des outils, des machines ou des technologies. Elle a besoin de voir et de toucher ce qu'elle produit. Elle préfère l'action à la réflexion. Ses atouts majeurs sont le sens pratique et le pragmatisme.

Le type Réaliste se compose de 2 échelles professionnelles qui permettent de préciser les intérêts :

R1 échelle « intérêts techniques-pratiques » correspondant à des activités plutôt sédentaires se déroulant souvent dans un atelier ou un bureau par exemple (Note étalonnée 6).

R2 échelle « intérêts plein air-sport-conduite » correspondant à des activités se déroulant plutôt à l'extérieur, en contact avec la nature et/ou impliquant des déplacements (Note étalonnée 7).

Dans ce profil R1 et R2 sont presque de même intensité, R1 (Note étalonnée 6), R2 (Note étalonnée 7)

Vous pouvez prendre connaissance des métiers choisis ou rejetés de ces deux échelles dans le tableau 1 (page 7).

Type Artistique

Note étalonnée 5

La personne ayant des intérêts de type artistique moyennement marqués peut aimer l'innovation dans son travail sans que cela soit indispensable. Elle recherche un équilibre entre activité créative et activité structurée plutôt qu'un environnement trop libre ou trop contraint. Elle peut apporter une touche personnelle dans son travail sans transgresser les règles établies.

Le type Artistique se compose de 2 échelles professionnelles qui permettent de préciser les intérêts :

A1 échelle « Intérêts pratiques artistiques » correspondant aux arts et aux activités autorisant une libre expression de soi et souvent une représentation devant un public (Note étalonnée 5).

A2 échelle « Intérêts culturels, organisationnels » correspondant à des secteurs ou des activités liés à l'organisation d'activités artistiques et culturelles, et à leur diffusion et/ou leur analyse (Note étalonnée 5).

Dans ce profil A1 et A2 sont presque de même intensité, A1 (Note étalonnée 5), A2 (Note étalonnée 5)

Vous pouvez prendre connaissance des métiers choisis ou rejetés de ces deux échelles dans le tableau 1 (page 7).

Type Investigateur

Note étalonnée 5

La personne ayant des intérêts de type Investigateur moyennement marqués peut manifester une curiosité intellectuelle dans des domaines spécifiques et s'intéresser à des sujets en profondeur sans que cela soit nécessairement une priorité pour elle. Son esprit d'analyse peut se mobiliser dans les contextes professionnels qui la concerne directement. Elle peut également s'adapter à des activités plus définies.

Le type Investigateur se compose de 2 échelles professionnelles qui permettent de préciser les intérêts :

I1 échelle « intérêts orientés applications pratiques » correspondant à des secteurs liés à la transformation de matières premières, à la fabrication de produits, à la mise en application de systèmes, de techniques et au développement de dispositifs dont les résultats seront visibles (Note étalonnée 5).

I2 échelle « intérêts orientés production de connaissances » correspondant aux secteurs de la recherche dans tous les domaines, sciences fondamentales, sciences sociales et humaines, etc. (Note étalonnée 5).

Dans ce profil I1 et I2 sont presque de même intensité, I1 (Note étalonnée 5), I2 (Note étalonnée 5)

Vous pouvez prendre connaissance des métiers choisis ou rejetés de ces deux échelles dans le tableau 1 (page 7).

Différenciation intra-profil

L'analyse du profil de la personne doit également prendre en compte l'intensité respective des 3 types qui constituent le profil de la personne que nous appelons **différenciation intra-profil**. Ainsi, un profil constitué de trois types très proches, sera **peu différencié** et nécessitera de prendre en compte conjointement à intensité quasi égale, les intérêts respectifs car le type dominant ne se détache pas significativement des types associés. En revanche, un profil dont le type dominant se détache significativement des types associés sera qualifié de **différencié**.

Les 3 autres types :

Type Entreprenant

Note étalonnée 5

La personne ayant des intérêts de type Entreprenant moyennement marqués peut prendre des initiatives et assumer des responsabilités sans rechercher systématiquement les positions de leadership. Elle peut convaincre quand c'est nécessaire.

E1 échelle « management, influence » correspondant à des activités se rapportant à l'encadrement, au management d'équipes, aux métiers d'influence (Note étalonnée 4).

E2 échelle « vente, négociation » correspondant aux domaines du commerce, de la vente de biens et de service, de la distribution, du marketing et de la publicité (Note étalonnée 6).

Dans ce profil E2 (Note étalonnée 6) a une intensité plus élevée que E1 (Note étalonnée 4)

Type Conventionnel

Note étalonnée 5

La personne ayant des intérêts de type Conventionnel moyennement marqués apprécie les environnements qui offrent un équilibre entre cadre et souplesse. Sa rigueur et son sens du détail peuvent être mobilisés quand les situations l'exigent. Elle peut se conformer aux règles.

C1 échelle « gestion » correspondant aux domaines de la gestion administrative, au contrôle et à la gestion économique et financière (Note étalonnée 5).

C2 échelle « ordre, sécurité » correspondant aux secteurs de la loi et du maintien de l'ordre public et ceux de la protection et de la sécurité des biens et des personnes (Note étalonnée 5).

Dans ce profil C1 et C2 sont presque de même intensité, C1 (Note étalonnée 5), C2 (Note étalonnée 5)

Type Social

Note étalonnée 4

La personne ayant des intérêts de type social moyennement marqués apprécie les interactions humaines et peut s'investir dans l'aide aux autres dans les situations qui l'exigent sans en faire cependant le centre de son activité.

S1 échelle « santé, médical, paramédical » correspondant aux domaines de la santé, aux activités de soin, d'accompagnement des personnes fragilisées ou malades (Note étalonnée 5).

S2 échelle « conseil, enseignement, formation » correspondant aux activités de conseil, coaching, animation, enseignement, formation en direction d'enfants, d'adolescents ou d'adultes (Note étalonnée 3).

Dans ce profil S1 (Note étalonnée 5) a une intensité plus élevée que S2 (Note étalonnée 3)

Les professions

Tableau 1 : Métiers notés 4 et notés 0 par échelle du profil

Pour chaque échelle du profil, les métiers notés 4 (renforcent l'échelle) et ceux notés 0 (affaiblissent l'échelle) sont présentés.

Échelle	Métiers notés 4	Métiers notés 0
R1 Technique/Pratique	—	Technicien / Technicienne de maintenance en appareils électroménagers, Technicien / Technicienne réseaux informatiques et télécoms, Assembleur / Assembleuse en produits électriques et électroniques, Plombier / Plombière
R2 Plein air/sport/conduite	Accompagnateur / Accompagnatrice en moyenne montagne, Viticulteur / Viticultrice	Conducteur / Conductrice d'engins agricoles
A1 Pratique artistique	—	Chanteur / Chanteuse
I1 Spé. applications concrètes	—	Expert / Experte en cybersécurité, Technicien / Technicienne data center, Ingénieur / Ingénieure en procédés, études et développement
I2 Recherche/connaissance	Glaciologue, Climatologue	Géographe

Les 3 métiers choisis par le bénéficiaire

1 Psychologue

2 Musicien(ne)

3 Coach

Les professions

Analyse IA des résultats

Cohérence profil-métiers

Le profil **RAI** de FirstnameC LASTNAMEB révèle une combinaison d'intérêts **Réaliste**, **Artistique** et **Investigateur**, avec une dominance marquée pour les activités concrètes, manuelles et en plein air (échelle **R2**). Les trois métiers choisis – Psychologue, Musicien(ne) et Coach – présentent des convergences partielles avec ce profil, mais aussi des écarts notables.

- Psychologue :

Ce métier s'aligne avec la dimension **Investigateur** (I), notamment via la sous-échelle **I2** (recherche et production de connaissances), où FirstnameC obtient une note étalonnée de 5/7. Cependant, la faible appétence pour le **Social** (S, 4/7) et la sous-échelle **S2** (enseignement/formation, 3/7) suggère un désintérêt pour les aspects relationnels ou pédagogiques du métier, souvent centraux. La cohérence est donc partielle, centrée sur l'analyse et la réflexion plutôt que sur l'accompagnement.

- Musicien(ne) :

Ce choix correspond à la dimension **Artistique** (A, 5/7), en particulier la sous-échelle **A1** (pratique artistique, 5/7). Toutefois, l'absence de métiers notés 4 dans cette sous-échelle et le rejet explicite du métier de Chanteur/Chanteuse (noté 0) indiquent une préférence pour des formes d'expression artistique moins performatives ou plus techniques (composition, production, etc.). La forte appétence pour le **Réaliste** (R) pourrait aussi orienter vers des métiers hybrides, comme luthier ou technicien du son.

- Coach :

Ce métier mobilise à la fois des compétences **Sociales** (S) et **Entreprenantes** (E). Or, ces deux dimensions sont les moins investies par FirstnameC (S à 4/7, E à 5/7). La sous-échelle **E2** (vente/négociation, 6/7) montre une ouverture à l'influence, mais la faible note en **S2** (accompagnement, 3/7) révèle un désalignement avec les aspects relationnels et pédagogiques du coaching. Une piste alternative pourrait être le coaching sportif (lié à **R2**), plus en phase avec son profil.

Analyse du profil

Les indicateurs du test IRMR4 offrent des clés pour comprendre la structure des intérêts de FirstnameC :

- Consistance marquée (score 4) :

Le profil **RAI** est théoriquement cohérent (les types R, A et I sont adjacents dans le modèle RIASEC), ce qui suggère une bonne intégration de ces intérêts. Cependant, la présence d'un **E** à 5/7 (proche de la moyenne) introduit une complexité : FirstnameC pourrait explorer des métiers à l'interface entre création (A), analyse (I) et action (R/E).

- Hauteur du profil marquée (score brut total 187) :

Ce score indique des intérêts prononcés, mais pas extrêmes. FirstnameC a des préférences claires, sans pour autant rejeter catégoriquement d'autres domaines. Cela suggère une capacité à s'adapter à des environnements variés, à condition qu'ils mobilisent ses centres d'intérêt dominants.

- Étendue des intérêts peu marquée (écart 2) :

Les notes sont relativement homogènes (écart de 2 points entre R à 6/7 et S à 4/7), ce qui révèle une diversité d'intérêts plutôt qu'une spécialisation étroite. Cette caractéristique peut être un atout pour des métiers hybrides (ex : ergothérapeute, mêlant R et S), mais aussi une source de difficulté à trancher entre plusieurs voies.

- Réponses extrêmes très peu marquées (30 réponses) :

FirstnameC a une approche nuancée des métiers, avec peu de rejets ou d'attirances absolus. La polarisation forte sur le Conventionnel (C, 10 réponses notées 0) confirme un désintérêt marqué pour les tâches administratives, répétitives ou normées. Cette aversion est un filtre utile pour écarter des métiers comme comptable ou secrétaire juridique.

Dynamique des échelles professionnelles

L'analyse des sous-échelles révèle des dissociations et des points d'ancrage clés :

- Échelle dominante : R2 (Plein air/sport/conduite, 7/7) :

Cette sous-échelle est la plus investie et structure fortement le profil. Les métiers notés 4 (Accompagnateur en moyenne montagne, Viticulteur) confirment une attirance pour les environnements naturels, physiques et autonomes. À l'inverse, le rejet de Conducteur d'engins agricoles (noté 0) suggère une préférence pour des activités variées plutôt que répétitives. Cette dimension pourrait orienter vers des métiers comme guide de haute montagne, paysagiste ou technicien en énergies renouvelables.

- Divergences au sein d'un même type :

- **Social (S)** : La sous-échelle **S1** (santé/médical, 5/7) contraste avec **S2** (enseignement, 3/7). FirstnameC est ouvert aux métiers du soin (ex : psychomotricien, ergothérapeute), mais peu enclin aux rôles pédagogiques. Cela explique son ambivalence vis-à-vis du métier de Psychologue.

- **Investigateur (I)** : **I1** (applications concrètes, 5/7) et **I2** (recherche, 5/7) sont équilibrées. Les métiers notés 4 (Glaciologue, Climatologue) montrent un intérêt pour les sciences environnementales, tandis que les rejets (Expert en cybersécurité, Ingénieur procédés) indiquent une préférence pour les disciplines naturalistes plutôt que techniques ou industrielles.

- Artistique (A) :

Les sous-échelles **A1** (pratique artistique) et **A2** (culturel/organisationnel) sont proches (5/7). L'absence de métiers notés 4 en **A1** et le rejet de Chanteur suggèrent une approche artistique moins performative, peut-être plus tournée vers la création (ex : compositeur, designer sonore) ou la production (ex : ingénieur du son).

Synthèse et pistes pour l'entretien

Le profil de FirstnameC LASTNAMEB se caractérise par une **triple appétence** pour les activités **concrètes** (R), **créatives** (A) et **analytiques** (I), avec une dominance marquée pour les environnements en plein air (R2). Les métiers choisis reflètent ces intérêts, mais avec des décalages sur les dimensions relationnelles (S) et entrepreneuriales (E).

Axes de travail pour l'entretien :

1. Explorer les métiers hybrides :

- Proposer des pistes à l'interface des dimensions dominantes, comme :
- Psychologie environnementale (I + R2)
- Musicothérapie (A + S1)
- Coach sportif (R2 + E2)
- Technicien en acoustique (R + A)

2. Clarifier les rejets :

- Approfondir les raisons des notes 0, notamment pour Chanteur (A1) et Conducteur d'engins (R2), afin d'identifier des freins (ex : peur de la scène, rejet de la routine) ou des préférences alternatives (ex : création musicale en studio vs. performance).

3. Tester des expériences concrètes :

- Encourager FirstnameC à rencontrer des professionnels des métiers ciblés (ex : un psychologue clinicien vs. un chercheur en psychologie) ou à expérimenter des activités liées à R2 (ex : stage en viticulture, randonnée encadrée).

4. Affiner la dimension Entrepreneuriale (E) :

- La note élevée en E2 (vente/négociation) pourrait être mobilisée dans des métiers comme commercial en équipements sportifs ou consultant en développement durable, combinant R2 et E.

5. Évaluer la tolérance aux tâches Sociales (S) :

- Si FirstnameC souhaite persévérer vers le métier de Psychologue, travailler sur des stratégies pour gérer les aspects relationnels (ex : supervision, formation aux techniques d'entretien) ou envisager des spécialisations moins centrées sur l'accompagnement (ex : neuropsychologie, psychologie du travail).

En résumé, le profil de FirstnameC invite à dépasser les choix initiaux pour explorer des voies plus alignées avec ses **intérêts concrets, créatifs et investigateurs**, tout en tenant compte de ses aversions pour les tâches administratives et relationnelles intensives.

Les indicateurs

Indicateur	Niveau
Consistance	Marqué
Hauteur du profil	Marqué
Étendue des intérêts	Peu marqué
Réponses extrêmes (0 et 4)	Très peu marqué

Consistance

Cet indicateur rend compte de la proximité des types qui composent le profil. Les profils constitués de types opposés sur l'hexagone (par ex RSE) sont très peu consistants puisqu'ils s'opposent sur un certain nombre de caractéristiques. Un profil consistant est un profil constitué de types proches sur l'hexagone (par ex RIC). Un profil dont la consistance est très peu marquée voire peu marquée doit amener à s'interroger sur les raisons de cette discordance.

Hauteur du profil

Si la hauteur du profil est marquée ou très marquée, cela suppose que la personne a tendance à déclarer de l'intérêt pour un nombre important de métiers.

Étendue des intérêts

Afin d'apprécier la capacité de la personne à hiérarchiser ses intérêts, nous proposons d'examiner un indicateur appelé « **étendue des intérêts** ». Cet indicateur est construit à partir de l'étendue des intérêts de la personne, à savoir la différence entre l'intérêt dominant et l'intérêt le plus rejeté. On parlera d'intérêts hiérarchisés si la personne est en mesure à la fois de choisir de façon marquée un type d'intérêts (dominant) tout en rejetant de façon marquée un autre type d'intérêts.

Réponses extrêmes

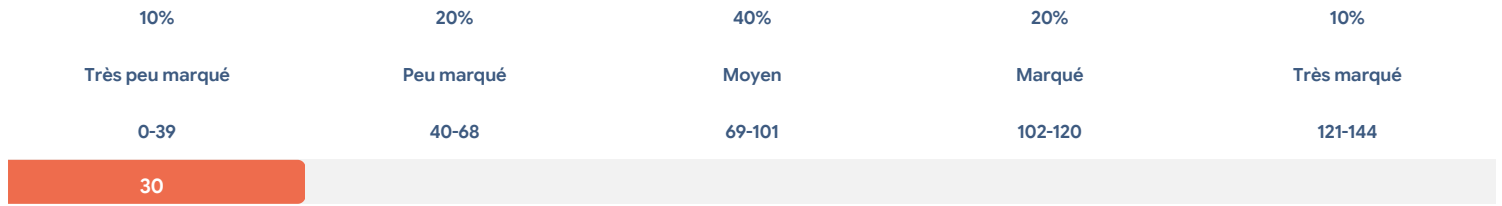
Le recours aux modalités de réponses extrêmes (0 et 4) nous indique que la personne a des préférences ou des rejets très marqués pour un certain nombre de métiers. Cette information peut être approfondie au cours de l'entretien.

« Les réponses extrêmes de cette personne se situent à un niveau **très peu marqué** par rapport à la moyenne de la population. »

« Les dimensions (Types et échelles professionnelles) affichées sont celles qui ont recueilli plus de 40% de réponses extrêmes. »

Modalités de réponses extrêmes (0 et 4)

Les réponses extrêmes de cette personne (0 et 4) se situent à un niveau **Très peu marqué** par rapport à la population de référence.



Dimensions avec plus de 40% de réponses extrêmes :

Dimensions	Nombre de 0	Nombre de 4	Somme
Conventionnel	10	0	10

Pistes d'articulation des deux premiers types

RIASEC

Vous trouverez en annexe du manuel quelques pistes de réflexion à partir de la combinaison des types pris 2 à 2, qui peuvent contribuer à mieux cerner les intérêts professionnels de la personne et l'amener à approfondir sa réflexion à partir de son profil.

Pistes de recherche

Liste de types de métiers qui correspondent au profil de la personne à partir des 2 principaux types RIASEC du profil :

Profil R majeur et A mineur :

- Concepteur(trice) paysagiste | [Fiche métier](#)
- Jardinier(ère) paysagiste | [Fiche métier](#)
- Bijoutier(ère) | [Fiche métier](#)
- Joaillier(ère) | [Fiche métier](#)
- Lapidaire / Diamantaire | [Fiche métier](#)
- Opérateur(trice) en bijouterie | [Fiche métier](#)
- Sertisseur(euse) en bijouterie ou joaillerie | [Fiche métier](#)
- Trieur(euse) de pierres et perles | [Fiche métier](#)
- Concepteur(trice) numérique en bijouterie joaillerie | [Fiche métier](#)
- Orfèvre | [Fiche métier](#)
- Orfèvre tourneur(euse) repousseur(euse) | [Fiche métier](#)
- Taxidermiste | [Fiche métier](#) | [Besoins par régions](#) | [Offres d'emploi](#)
- Chapelier(ère) | [Fiche métier](#)
- Maroquinier(ère) | [Fiche métier](#)
- Couturier(ère) | [Fiche métier](#)
- Tapissier(ère) d'ameublement | [Fiche métier](#)
- Coiffeur(euse) | [Fiche métier](#) | [Besoins par régions](#) | [Offres d'emploi](#)
- Posticheur(euse) | [Fiche métier](#)
- Coiffeur(euse) barbier(ère) | [Fiche métier](#)
- UX - UI Designer | [Fiche métier](#)
- Peintre en bâtiment | [Fiche métier](#) | [Besoins par régions](#) | [Offres d'emploi](#)
- Modéliste en industrie | [Fiche métier](#)
- Sculpteur(trice) sur bois | [Fiche métier](#)
- Imprimeur(euse) textile | [Fiche métier](#)
- Gainier(ère) industriel(le) | [Fiche métier](#)
- Passementier(ère) en industrie textile | [Fiche métier](#)
- Effileur(euse) en dentelles | [Fiche métier](#)
- Polisseur(euse) en bijouterie ou joaillerie ou orfèvrerie | [Fiche métier](#)
- Opérateur(trice) en polissage de bijouterie ou d'orfèvrerie | [Fiche métier](#)

Pistes d'articulation des deux premiers types

RIASEC

Vous trouverez en annexe du manuel quelques pistes de réflexion à partir de la combinaison des types pris 2 à 2, qui peuvent contribuer à mieux cerner les intérêts professionnels de la personne et l'amener à approfondir sa réflexion à partir de son profil.

Pistes de recherche

Liste de types de métiers qui correspondent au profil de la personne à partir des 2 principaux types RIASEC du profil :

Profil R majeur et A mineur :

- Metteur(euse) au bain argenture - dorure en orfèvrerie | [Fiche métier](#)
- Technicien(ne) spectacle en site de divertissement | [Fiche métier](#)

Annexe 1 : le modèle RIASEC

R Le type Réaliste : « le goût du concret, du manuel, l'esprit pratique, la dépense physique »

La personne de type Réaliste est caractérisée par une préférence pour des activités physiques ou techniques qui supposent la manipulation d'objets, d'outils, de machines. Elle est souvent sensible aux choses et aux objets et aime résoudre des problèmes concrets ; elle a besoin de voir les résultats de ce qu'elle fait. Il en résulte une attirance pour les métiers techniques, manuels, le travail en plein air et la dépense physique. Elle est plutôt pragmatique, directe et a les pieds sur terre.

Le type R peut se décomposer en 2 échelles : R1 « intérêts techniques-pratiques » et R2 « intérêts plein air-sport-conduite »

I Le type Investigateur : « le questionnement permanent, le besoin de comprendre »

La personne de type Investigateur aime résoudre des problèmes, chercher le « pourquoi du comment » ; elle a du goût pour les activités intellectuelles, de recherche, d'observation. Elle aime analyser des données ou des faits, observer des comportements, modéliser des fonctionnements ; elle préfère la réflexion à l'action. Elle est plutôt curieuse, réservée, logique.

Le type I peut se décomposer en 2 échelles : I1 « intérêts orientés applications pratiques » et I2 « intérêts orientés production de connaissances »

A Le type Artistique : « la créativité, l'originalité, la variété, l'expression des émotions »

La personne de type Artistique se définit par l'expression de soi et le goût du changement. Elle a besoin de s'exprimer dans ce qu'elle fait et ce qu'elle ressent. Elle est souvent attirée par des domaines artistiques ou littéraires, mais peut aussi utiliser sa créativité dans d'autres secteurs. Elle apprécie les activités variées, diversifiées et est à l'aise dans des situations qui sortent de l'ordinaire. Elle est plutôt indépendante, intuitive, flexible.

Le type A peut se décomposer en 2 échelles : A1 « Intérêts pratiques artistiques » et A2 « Intérêts culturels, organisationnels »

S Le type Social : « le besoin d'être avec les autres pour leur apporter quelque chose »

La personne de type Social recherche les contacts avec les autres, aime être en groupe, échanger. Elle a le sens des relations humaines ; elle est attirée par les activités à vocation sociale ou plus généralement par toutes les activités de communication qui nécessitent d'échanger fréquemment avec autrui ; elle est souvent à l'aise dans un environnement chaleureux et participatif. Elle est plutôt compréhensive, communicative, coopérative.

Le type S peut se décomposer en 2 échelles : S1 « santé, médical, paramédical » et S2 « conseil, enseignement, formation »

E Le type Entreprenant : « le besoin de convaincre les autres et de relever des défis »

La personne de type Entreprenant aime les activités où il faut prendre des initiatives et influencer les autres. Elle est à l'aise dans des situations qui réclament rapidité de décision et combativité ; elle a le goût du challenge et aime persuader, argumenter pour convaincre les autres de ses idées, même dans des situations difficiles ; elle aime communiquer son enthousiasme. Elle est plutôt déterminée, énergique, sociable.

Le type E peut se décomposer en 2 échelles : E1 « management, influence » et E2 « vente, négociation »

C Le type Conventionnel : « le besoin d'organisation, l'efficacité, l'ordre »

La personne de type Conventionnel est à l'aise dans un environnement stable et structuré. Elle aime collecter et enregistrer des informations, classer des documents, effectuer des opérations de gestion et d'organisation ; elle accepte l'utilité des conventions, des règles et veille à ce qu'elles soient appliquées par les autres ; elle aime que les choses soient bien définies, régulières, organisées. Elle est plutôt organisée, efficace, régulière, persévérante.

Le type C peut se décomposer en 2 échelles : C1 « gestion » et C2 « ordre, sécurité »

**Annexe 2 : Tableau RIASEC vierge pour l'auto
positionnement**

Vous proposerez au bénéficiaire de se situer grâce aux trois niveaux d'intensité des intérêts :

1. Intérêts très peu ou pas marqués
2. Intérêts moyens
3. Intérêts marqués ou très marqués

	1	2	3
Réaliste			
Investigateur			
Artistique			
Social			
Entreprenant			
Conventionnel			

Annexe 3 : les 12 échelles professionnelles

Le type Réaliste R

R1 échelle « intérêts techniques-pratiques » correspondant à des activités plutôt sédentaires se déroulant souvent dans un atelier ou un bureau. Faire fonctionner des machines, des équipements, construire, réparer, entretenir...

Exemples : menuisier, cuisinier, mécanicien...

R2 échelle « intérêts plein air-sport-conduite » correspondant à des activités se déroulant plutôt à l'extérieur, en contact avec la nature et/ou impliquant des déplacements ou un goût pour la dépense physique.

Exemples : jardinier, conducteur de poids lourd, sportif professionnel...

Le type Investigateur I

I1 échelle « intérêts orientés applications pratiques » correspondant à des secteurs liés à la transformation de matières premières, à la fabrication de produits, à la mise en application de systèmes, de techniques et au développement de dispositifs dont les résultats seront visibles.

Exemples : chargé d'études techniques, ingénieur...

I2 échelle « intérêts orientés production de connaissances » correspondant aux secteurs de la recherche dans tous les domaines, sciences pures fondamentales, sciences sociales et humaines, etc.

Exemples : sociologue, géographe, chercheur en neurosciences...

Le type Artiste A

A1 échelle « intérêts pratiques artistiques » correspondant aux arts et aux activités autorisant une libre expression de soi et, souvent, une représentation devant un public.

Exemples : chanteur, comédien, designer...

A2 échelle « intérêts culturels, organisationnels » correspondant à des secteurs ou des activités liés à l'organisation d'activités artistiques et culturelles, à leur diffusion, leur valorisation et/ou leur analyse.

Exemples : journaliste culturel, directeur de salle de spectacle...

Le type Social S

S1 échelle « santé, médical, paramédical » correspondant aux domaines de la santé, aux activités de soin, d'accompagnement de personnes fragilisées ou malades. Intérêt pour autrui, bienveillance.

Exemples : aide-soignant, orthophoniste, médecin généraliste...

S2 échelle « conseil, enseignement, formation » correspondant aux activités de conseil, coaching, animation, enseignement, formation en direction d'enfants, d'adolescents ou d'adultes.

Exemples : professeur des écoles, psychologue, éducateur spécialisé...

Le type Entreprenant E

E1 échelle « management, influence » correspondant à des activités se rapportant à l'encadrement, au management d'équipes, aux métiers d'influence. On relève un intérêt à convaincre, à motiver et à diriger une équipe.

Exemples : chef de projets, influenceur...

E2 échelle « vente, négociation » correspondant aux domaines du commerce, de la vente de biens et de service, de la distribution, du marketing et de la publicité.

Exemples : vendeur en magasin, négociateur immobilier, chef d'études marketing...

Le type Conventionnel C

C1 échelle « gestion » correspondant aux domaines de la gestion administrative, au contrôle et à la gestion économique et financière. Les activités sont en lien avec la gestion d'agendas, la rédaction de contrats, la comptabilité.

Exemples : agent administratif, assistant de direction...

C2 échelle « ordre, sécurité » correspondant aux secteurs de la loi et du maintien de l'ordre public, et ceux de la protection et de la sécurité des biens et des personnes.

Exemples : militaire, commissaire de police...

Annexe 4 : Détails des réponses

Tableau complet avec code couleur de toutes les réponses de la personne.

■ Ce métier ne me plairait pas du tout
 ■ Ce métier ne me plairait pas vraiment
 ■ Ce métier pourrait me plaire
 ■ Ce métier me plairait beaucoup

Ecran 1		Ecran 2	
Menuisier / Menuisière	■	Dessinateur / Dessinatrice de BD	■
Jardinier / Jardinière	■	Journaliste culturel	■
Designer / Designeuse	■	Aide-soignant / Aide-soignante	■
Commissaire d'expositions	■	Chef / Cheffe de projet	■
Auxiliaire de puériculture	■	Directeur commercial / Directrice commerciale	■
Formateur / Formatrice d'adultes	■	Contrôleur de gestion / Contrôleuse de gestion	■
Manager / Manageuse	■	Commissaire de police	■
Négociateur immobilier / Négociatrice immobilière	■	Technicien / Technicienne énergie renouvelable	■
Directeur / Directrice des services administratifs et financiers	■	Accompagnateur / Accompagnatrice en moyenne montagne	■
Douanier / Douanière	■	Développeur / Développeuse informatique	■
Technicien / Technicienne de maintenance en appareils électroménagers	■	Sociologue	■
Data scientist	■	Professeur / professeure des écoles	■
Ecran 3		Ecran 4	
Consultant / Consultante en stratégie d'entreprise	■	Ingénieur / Ingénieure en intelligence artificielle	■
Ingénieur / Ingénieure d'affaires	■	Chanteur / Chanteuse	■
Expert-comptable / Experte-comptable	■	Organisateur / Organisatrice d'évènements artistiques	■
Militaire	■	Infirmier / Infirmière	■
Technicien / Technicienne réseaux informatiques et télécoms	■	Professeur / professeure de collèges et lycées	■
Sportif professionnel / Sportive professionnelle	■	Responsable RH	■
Ethnologue	■	Chef / Cheffe de publicité	■
Illustrateur / Illustratrice	■	Trésorier / Trésorière	■
Chargé / Chargée d'études en marketing	■	Substitut / Substitute du procureur	■
Analyste financier / Analyste financière	■	Préparateur / Préparatrice physique	■
Assembleur / Assembleuse en produits électriques et électroniques	■	Expert / Experte en cybersécurité	■
Marin pêcheur / Marine pécheuse	■	Physicien / Physicienne	■

Annexe 4 : Détails des réponses

Tableau complet avec code couleur de toutes les réponses de la personne.

■ Ce métier ne me plairait pas du tout
 ■ Ce métier ne me plairait pas vraiment
 ■ Ce métier pourrait me plaire
 ■ Ce métier me plairait beaucoup

Ecran 5		Ecran 6	
Chorégraphe	■	Orthophoniste	■
Antiquaire	■	Psychologue	■
Masseur-kinésithérapeute / Masseuse-kinésithérapeute	■	Responsable politique	■
Conseiller / Conseillère en insertion professionnelle	■	Responsable de la promotion des ventes	■
Directeur / Directrice d'établissement en hôtellerie-restauration	■	Surveillant / Surveillante pénitentiaire	■
Conseiller financier et fiscal / Conseillère financière et fiscale	■	Boulangier-pâtissier / Boulangère-pâtissière	■
Convoyeur / Convoyeuse de fonds	■	Agent / Agente d'entretien des espaces verts	■
Plombier / Plombière	■	Développeur / Développeuse multimédia	■
Technicien / Technicienne data center	■	Chercheur / Chercheuse en neurosciences	■
Biologiste	■	Créateur / Créatrice de costumes	■
Comédien / Comédienne	■	Conservateur / Conservatrice du patrimoine	■
Agent / Agente artistique	■	Orthoptiste	■
Ecran 7		Ecran 8	
Psychothérapeute	■	Influenceur / Influenceuse	■
E-Commercial / E-Commerciale	■	Acheteur / Acheteuse	■
Secrétaire de mairie	■	Assistant / Assistante de direction	■
Opérateur / Opératrice en télésurveillance	■	Gendarme	■
Ouvrier qualifié / Ouvrière qualifiée du bâtiment	■	Carrossier-peintre / Carrossière-peintre	■
Apiculteur / Apicultrice	■	Technicien forestier / Technicienne forestière	■
Chargé d'études / Chargée d'études techniques	■	Ingénieur / Ingénieure en procédés, études et développement	■
Archéologue	■	Glaciologue	■
Danseur / Danseuse	■	DJ	■
Restaurateur / Restauratrice d'œuvres d'art	■	Critique d'art	■
Préparateur / Préparatrice en pharmacie	■	Psychomotricien / Psychomotricienne	■
Éducateur spécialisé / Éducatrice spécialisée	■	Médiateur / Médiatrice de conflits	■

Annexe 4 : Détails des réponses

Tableau complet avec code couleur de toutes les réponses de la personne.

■ Ce métier ne me plairait pas du tout
 ■ Ce métier ne me plairait pas vraiment
 ■ Ce métier pourrait me plaire
 ■ Ce métier me plairait beaucoup

Ecran 9

Chef / Cheffe de cuisine	■
Assistant / Assistante commerciale	■
Aide-comptable	■
Cuisinier / Cuisinière	■
Exploitant / Exploitante agricole	■
Ingénieur / Ingénieure robotique	■
Chargé / Chargée de recherches	■
Musicien / Musicienne	■
Critique musical	■
Puériculteur / Puéricultrice	■
Conseiller / Conseillère en orientation	■
Directeur / Directrice de magasin	■

Ecran 10

Employé / Employée de banque	■
Carreleur / Carreleuse	■
Horticulteur / Horticultrice	■
Responsable d'études et essais en industrie	■
Climatologue	■
Photographe	■
Metteur / Metteuse en scène	■
Médecin généraliste	■
Assistant / Assistante de service social	■
Vendeur / Vendeuse en magasin	■
Greffier / Greffière	■
Viticulteur / Viticultrice	■

Ecran 11

Chercheur / Chercheuse en sciences humaines et sociales	■
Directeur / Directrice de salle de spectacle	■
Agent / Agente de service hospitalier (ASH)	■
Éducateur / Éducatrice de jeunes enfants	■
Directeur / Directrice d'établissement	■
Attaché commercial / Attachée commerciale	■
Agent administratif / Agente administrative	■
Notaire	■
Mécanicien / Mécanicienne cycles	■
Ingénieur / Ingénieure éco-conception	■
Historien / Historienne	■
Créateur / Créatrice de bijoux	■

Ecran 12

Directeur / Directrice artistique	■
Directeur / Directrice communication	■
Conseiller / Conseillère bancaire	■
Gestionnaire de copropriété	■
Contrôleur aérien / Contrôleuse aérienne	■
Conducteur / Conductrice d'engins agricoles	■
Ingénieur / Ingénieure développement durable	■
Géographe	■
Ergothérapeute	■
Professeur / professeure en CFA (centre de formation d'apprentis)	■
Chef / Cheffe de publicité	■
Gardien / Gardienne de la paix	■